

## **Рабочая программа учебного курса «Технология 1-4 класс»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе программы по технологии предметной линии учебников Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.). Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых

группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе- 33 ч в год, во 2-4 классах - 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

#### **1 класс**

##### **Личностные**

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

##### **Метапредметные**

###### *Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

###### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  2. точно резать ножницами;
  3. соединять изделия с помощью клея;
  4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 класс**

### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;

- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

## **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

#### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

**3 класс**

#### **Личностные**

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративноприкладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

##### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).



Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### **4 класс**

#### **Личностные**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративноприкладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

##### *Познавательные УУД*

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий),

проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественнопрактическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;

- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и

способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### 4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	<b>Рукотворный и природный мир города и села.</b>	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); - проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности) — <b>объяснять</b> свой выбор предметов ( по классификации ) окружающего мира; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2.	<b>На земле, на воде и в воздухе.</b>	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; — <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать <b>и</b> классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
3.	<b>Природа и творчество. Природные материалы.</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать <b>и</b> выполнять <b>предлагаемое задание</b>;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>отбирать</b> природные материалы;</li> <li>— <b>называть</b> известные природные материалы;</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
4.	<b>Листья, веточки и фантазии.</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать <b>и</b> выполнять предлагаемое задание;</li> <li>— наблюдать <b>и</b> отбирать <b>листья</b>; <b>наблюдать</b> ветки различных растений;</li> <li>— <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья и веточки;</li> <li>— сравнивать <b>и</b> классифицировать собранные листья и ветки по их форме;</li> <li>— <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
5.	<b>Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать <b>и</b> выполнять предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать</b> семена различных растений,</li> <li>— <b>называть</b> известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);</li> <li>— сравнивать <b>и</b> классифицировать собранные семена по их форме;</li> <li>— <b>узнавать</b> семена в композициях из семян; <b>узнавать</b> деревья и кустарники по их семенам;</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор природного материала для определённой композиции;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
6.	<b>Композиция из листьев. Что такое композиция?</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> особенности композиций;</li> </ul>
7.	<b>Орнамент из листьев. Что такое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;</li> <li>— <b>узнавать</b> центровую композицию по её признакам</li> </ul>

	<b>орнамент?</b>	(расположение композиции на основе); — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;
<b>8.</b>	<b>Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.</b>	— <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; — <b>объяснять</b> свой выбор природного материала; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике
<b>9.</b>	<b>Материалы для лепки. Что может пластилин?</b>	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; — <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина;
<b>10.</b>	<b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b>	— <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное — пластичность; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;
<b>11.</b>	<b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</b>	— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда
<b>12.</b>	<b>Наши проекты. Аквариум. Проверь себя</b>	С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; — <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; — придумывать и предлагать <b>свои варианты</b> деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей



		<p>камней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<b>13.</b>	<b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> </ul>
<b>14.</b>	<b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>— <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</li> </ul>
<b>15.</b>	<b>Бумага. Какие у неё есть секреты?</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;</li> </ul>
<b>16.</b>	<b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства разных образцов бумаги и картона;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> </ul>
<b>17.</b>	<b>Оригами. Как сгибать и складывать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b></li> </ul>

	<b>бумагу?</b>	поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);
<b>18.</b>	<b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</b>	— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству
<b>19.</b>	<b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</b>	— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству
<b>20.</b>	<b>Наша армия родная.</b>	С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
<b>21.</b>	<b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b>	С помощью учителя: — <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц; — <b>открывать</b> новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> то новое, что освоено</li> </ul>
<b>22.</b>	<b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</li> </ul>
<b>23.</b>	<b>Шаблон. Для чего он нужен?</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</li> <li>— <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>

24.	<b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</li> </ul>
25.	<b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> </ul>
26.	<b>Образы весны. Какие краски у весны?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> </ul>
27.	<b>Настроение весны. Что такое колорит?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>
28.	<b>Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> </ul>

		— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике
<b>29.</b>	<b>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b>	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть <b>свойства ткани</b> ; — <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; — <b>соотносить</b> мастериц и материалы, с которыми они работают; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для работы; — <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда
<b>30.</b>	<b>Игла-труженица. Что умеет игла?</b>	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b>
<b>31.</b>	<b>Вышивка. Для чего она нужна?</b>	поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;
<b>32.</b>	<b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя</b>	— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе; — <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, — <b>искать</b> ответы в учебнике
<b>33.</b>	<b>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе</b>	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ уро ка	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Художественная мастерская</b>		

1	<p><b>Что ты уже знаешь?</b></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место;</li> <li>— <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>— <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>— <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
2	<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя:</li> <li>— <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и</li> </ul>

3	<b>Какова роль цвета в композиции?</b>	<p><b>работать</b> по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя:</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</li> </ul>
4	<b>Какие бывают цветочные композиции?</b>	<p><b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</li> </ul>
5	<b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</li> </ul>
6	<b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b></li> </ul>



		<p>поставленную цель;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> </ul> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> </ul> <p>бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>
7-8	<p><b>Можно ли сгибать картон? Как?</b>  <b>Наши проекты.</b>          Африканская саванна.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>соотносить</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>
9	<p><b>Как плоское превратить в объёмное?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> </ul>
10	<p><b>Как согнуть картон по кривой линии?</b>  <b>Проверим себя.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:</li> </ul>

		<p>выбор цвета, иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, <i>Интернете (с помощью взрослых)</i>;</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</li> </ul>
<b>Чертёжная мастерская</b>		
11	<b>Что такое технологические операции и способы?</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;</li> <li>— отделять известное от неизвестного,</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
12	<b>Что такое линейка и что она умеет?</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки,</li> </ul>

		<p>строить отрезки заданной длины);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать результаты измерений длин отрезков;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осуществлять контроль по линейке;</li> <li>— оценивать результаты работы (точность измерений);</li> </ul> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено</p>
13	<b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> </ul>
14	<b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— осуществлять контроль по шаблонам;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделий.</li> </ul>
15	<b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— сравнивать изделия и их чертежи;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> </ul>
16	<b>Можно ли без шаблона разместить круг?</b>	<p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по ее чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>
17	<b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.</b>	

<b>Конструкторская мастерская</b>		
18	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделий;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и другим.</li> </ul>
19	<b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b>	
20	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b>	
21	<b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</b>	
22	<b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b>	
23	<b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b>	
24	<b>Как машины помогают человеку?</b>	
25	<b>Поздравляем женщин и девочек.</b>	
26	<b>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>

	<p>Макет города. <b>Проверим себя.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделия.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>— сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</li> <li>— работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</li> <li>— обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);</li> <li>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу с совместной работой;</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>
27	<b>Какие бывают ткани?</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий по памятке;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с текстилем</li> </ul>
28	<b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b>	<p>(рационально размещать материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно,</li> </ul>

29	<b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b>	<p>нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные</p>
30-31	<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? крестом</b>	<p>ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> </ul>
32-33	<b>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— проверять изделие в действии;</li> <li>— корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
34	<b>Что узнали, чему научились.</b>	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся

<b>Информационная мастерская (3 часа).</b>		
<b>1</b>	<b>Вспомним и обсудим!</b>	<p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). Сотрудничает в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>
<b>2</b>	<b>Знакомимся с компьютером.</b>	<p>Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p>
<b>3</b>	<b>Компьютер – твой помощник. Проверим себя</b>	<p>Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению.</p> <p>Понимает особенности работы с компьютером. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).</p> <p>Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее. Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.</p>
<b>Мастерская скульптора (6 часов)</b>		
<b>4</b>	<b>Как работает скульптор.</b>	<p>С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию; Открывает новые знания. Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Формирует готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.</p>
<b>5</b>	<b>Скульптуры разных времен и народов.</b>	
<b>6</b>	<b>Статуэтки.</b>	
<b>7</b>	<b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?</b>	
<b>8</b>	<b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?</b>	
<b>9</b>	<b>Конструируем из фольги. Проверим себя</b>	<p>С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги.</p> <p>Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;</p> <p>Отбирает необходимые материалы для изделия,</p>

		<p>обосновывает свой выбор;  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>
<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 часов)</b>		
<b>10</b>	<b>Вышивка и вышивание.</b>	<p>Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».  - Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  - Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  - Оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>
<b>11</b>	<b>Строчка петельного стежка.</b>	
<b>12</b>	<b>Пришивание пуговицы.</b>	<p>Принимает и сохраняет учебную задачу.  С помощью учителя:  -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц;  -открывает новые знания;  - оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>
<b>13</b>	<b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</b>	<p>Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.  Оценивает свою работу и работу других..</p>
<b>14</b>	<b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</b>	
<b>15</b>	<b>История швейной машины.</b>	<p>Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;  -соотносит изделие с лекалами деталей;  -- отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  - оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>
<b>16</b>	<b>Секреты швейной машины.</b>	



17	<b>Футляры. Проверим себя</b>	<p>Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;</p> <p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;</p> <p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану.</p> <p>Оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>
18	<b>Наши проекты. Подвеска.</b>	<p>Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану.</li> </ul> <p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;</p> <p>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивает свою работу и работу других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид); делает выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-подбирает технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).</li> </ul>
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)</b>		
19	<b>Строительство и украшение дома.</b>	<p>Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления;</li> <li>-отделяет известное от неизвестного;</li> <li>-открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов)</li> </ul>
20	<b>Объем и объемные формы. Развертка.</b>	<p>Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.</p> <p>Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p>
21	<b>Подарочные упаковки.</b>	<p>организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирает</p>
22	<b>Декорирование</b>	<p>необходимые материалы для изделия, обосновывает свой</p>

	<b>(украшение) готовых форм.</b>	выбор; декорирует объемные геометрические формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объемные геометрические фигуры,
<b>23</b>	<b>Конструирование из сложных разверток.</b>	конструктивные особенности узлов макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи.
<b>24</b>	<b>Модели и конструкции.</b>	Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей.
<b>25</b>	<b>Наши проекты. Парад военной техники.</b>	-Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.
<b>26</b>	<b>Наша родная армия.</b>	Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
<b>27</b>	<b>Художник-декоратор.</b>	Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата.
<b>28</b>	<b>Филигрань и квиллинг.</b>	Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);
<b>29</b>	<b>Изонить.</b>	-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
<b>30</b>	<b>Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя</b>	Планирует практическую работу и работает по составленному плану.

		<p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам.</p> <p>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивает свою работу и работу других.</p> <p>Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.</p>
<b>Мастерская кукольника (4 часа)</b>		
<b>31</b>	<b>Что такое игрушка?</b>	Самостоятельно:
<b>32</b>	<b>Театральные куклы. Марионетки.</b>	-анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
<b>33</b>	<b>Игрушка из носка.</b>	-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану.
<b>34</b>	<b>Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Что узнали, чему научились.</b>	<p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;</p> <p>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивает свою работу и работу других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>-наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>- наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>-открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;</p> <p>-изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>-проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
------------	------------	--

<b>Информационный центр (3 часа)</b>		
<b>1.</b>	<b>Вспомним и обсудим!</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>Информация. Интернет.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Проект «Дружный класс» 3 часа)</b>		
<b>4.</b>	<b>Презентация класса (проект).</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Эмблема класса.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> </ul>
<b>6.</b>	<b>Папка «Мои достижения». Проверим себя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные</li> </ul>

		<p>особенности и технологии изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Студия «Реклама» (4 часа)</b>		
<b>7.</b>	<b>Реклама и маркетинг.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>
<b>8.</b>	<b>Упаковка для мелочей</b>	
<b>9.</b>	<b>Коробочка для подарка.</b>	

10.	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	<p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Студия «Декор интерьера» (5 часов)</b>		
11.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>_ использовать полученные знания и умения по обработке</p>
12.	Плетёные салфетки.	<p>бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p>
13.	Цветы из креповой бумаги.	<p>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>
14.	Сувениры на проволочных кольцах.	<p>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями</p>
15.	Изделия из полимеров. Проверим себя.	<p>выполняемого задания;</p> <p>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных</p>

		художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
<b>Новогодняя студия (3 часа)</b>		
16.	<b>Новогодние традиции.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
17.	<b>Игрушки из зубочисток.</b>	
18.	<b>Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя</b>	
<b>Студия «Мода» (7 часов)</b>		

19.	<b>История одежды и текстильных материалов.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</li> <li>- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
20.	<b>Исторический костюм.</b>	
21.	<b>Одежда народов России.</b> Проект «Национальный исторический костюм».	
22.	<b>Синтетические ткани.</b>	
23.	<b>Объёмные рамки.</b>	
24.	<b>Аксессуары одежды.</b>	
25.	<b>Вышивка лентами.</b> <b>Проверим себя.</b>	
<b>Студия «Подарки» (3 часа)</b>		



26.	<b>Плетёная открытка.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</li> </ul>
27.	<b>День защитника Отечества.</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
28.	<b>Весенние цветы. Проверим себя.</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Студия «Игрушки» (4 часа)</b>		
29.	<b>История игрушек. Игрушка-попрыгунка.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</li> </ul>
30.	<b>Качающиеся игрушки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</li> </ul>
31.	<b>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</li> </ul>
32.	<b>Игрушка с рычажным механизмом.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</li> </ul>

		<p>технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li> <li>- знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
<b>Повторение (2 часа)</b>		
<p><b>33.</b> <b>34.</b></p>	<p><b>Подготовка портфолио.</b> <b>Проверка знаний</b></p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Технология. Рабочие программы. 1—4 классы

### **Учебники**

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Технология. Учебник. 1 класс

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Технология. Учебник. 2 класс

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Технология. Учебник. 3 класс

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Технология. Учебник. 4 класс

### **Рабочие тетради**

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс

**Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс

### **Методические пособия**

Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. **Лутцева Е. А., Зуева Т**

Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. **Лутцева Е. А., Зуева Т**

**«Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов** — сайт издательства «Просвещение» <http://www.prosv.m/umk/perspektiva/>

### **Технические средства**

1. Классная (магнитная) доска
2. Интерактивная доска
3. Ноутбук
4. Проектор
5. Принтер, сканер, ксерокс (3 в 1)
6. Документкамера
7. Колонки
8. Музыкальный центр